ترجمة المؤلف

- * هو الإمامُ العلاَّمة، شيخ الإسلام، علم الأولياء، محيي الدين، أبو زكريا يحيى بن شرف بن مُرِّي الحِزامي، الحوراني، النووي، الشافعي، صاحب التصانيف النافعة.
- وُلِـد سنة إحـدى وثلاثـين وسـت مئــة في
 (نَوَى)، وهي من قُرى حوران بسورية.
- * قال شيخُه في الطريقة الشيخُ ياسين بن الحلبي (ت٠٦٠). يونس المراكشي:

رأيتُ الشيخ محيي الدين وهو ابنُ عشر سنين بنوى، والصبيان يُكرهونه على اللعب معهم وهو يهرب منهم ويبكي لإكراههم، ويقرأ القرآنَ في تلك الحال، فوقع في قلبي حبّه، وجعله أبوه في دكان، فجعل لا يشتغل بالبيع والشراء عن القرآن.

قال: فأتيتُ الذي يُقرئه القرآن، فوصيتُه به وقلتُ له: هذا الصبي يُرْجَى أن يكون أعلم أهل زمانه وأزهدهم، وينتفع الناس به، فقال لي: منجم أنت؟ فقلت: لا، وإنَّما أنطقني الله بذلك، فذكر ذلك لوالده، فحرص عليه إلى أن ختم القرآن وقد ناهزَ الاحتلام.

* فلمًّا كان ابن تسع عشرة سنة قدم به والده إلى دمشق، فسكن بالمدرسة الرواحية، وحفظ « التنبيه » في نحو أربعة أشهر ونصف، وحفظ ربع « المُؤَدِّد ، »

ثُمَّ لَزِمَ المشايخَ، فكان يقرأ في كل يوم اثني عشرَ درساً عليهم شرحاً وتصحيحاً، فقهاً وحديشاً، وأصولاً ونحواً ولُغةً، إلى أنْ بَرَع، وبارك الله له في العمر اليسير، ووهبه العلم الكثير.

* من شيوخه في الفقه: أبو إبراهيم إسحاق بن أحمد بن عثمان المغربي (ت، ٦٥)، وعبد الرحمن بن نوح المقدسي (ت، ٦٥)، وعمر بن أسعد الإربلي، وأبو الحسن سلار بن الحسن الإربلي، ثم الحلي (ت، ٦٧).

* ومن شيوخه في الحديث: إبراهيم بن عيسى المرادي (ت٦٦٨)، وزين الدين أبو البقاء النابلسي (ت٦٦٣)، وأبو الفرج عبد الرحمن بن أبي عمر محمد بن قدامة المقدسي (ت٦٨٣)، وابن عبد الدائم المقدسي (ت٦٨٣) وغيرهم.

* ومن شيوخه في الأصول والنحو واللغة: عمر بن بندار التفليسي، وأحمد بن سالم المصري (ت٦٦٤)، وجمال الدين ابن مالك الطائي (٦٧٢).

* أبرزُ تلاميذه: صدر الدين سليمان بن هـ لال الجعفري خطيب داريا (ت٧٢٥)، وابــن فــرج الإشبيلي (ت٦٩٩)، والبدر ابن جماعة (ت٧٣٣)، وابن العطار (ت٧٣٤).

• حياته:

كان لا يضيع له وقتاً لا في ليــل ولا في نهــار إلا

سنين، ثم أخذ في التصنيف والإفادة والنصيحة طلبة العلم يقبلون على تآليف، ورغب بها العامة وقول الحق مع ما هو عليه من الجاهدة بنفسه، والخاصة، ونالت منهم قبولاً حسناً. والعمل بدقائق الورع والمراقبة، وتصفية النفس من الشوائب، ومحقها من أعراضها.

> وكان حافظاً للقرآن الكريم، حافظاً للحديث وفنونه ورجاله وصحيحه وعليله، رأساً في المذهب.

> وكان يلازم على الأوراد والصيام، والذكر، والصبر على العيش الخشن في المأكل والملبسس ملازمة كلية.

> وكان لا يقبل من أحدٍ شيئاً إلا في النادر ممـــن لا يشتغل عليه، أهدى له فقيراً إبريقاً فقبله.

> وكان يواجه الملوك والظلمة بالإنكار، ويكتب إليهم ويخوفهم بالله تعالى.

> * وقال فيه الشيخ أبو العباس بن فرج الإشبيلي: كان الشيخ محيى الدين قد صار إليه ثلاثُ مراتب، كل مرتبة منها لــو كــانت لشــخص شُدَّت إليه آباطُ الإبل مـن أقطـار الأرض: المرتبـة الأولى: العلم والقيام بوظائف. الثانية: الزهـدُ في الدنيا وجميع أنواعها الثالثة: الأمــر بــالمعروف، والنهي عن المنكر.

ألُّف النووي - رحمه اللَّه تعالى - كتبــاً في علــوم من فُضلاء عصره. شتّى امتازت بالسهولة والانسياب وقرب المأخذ،

في اشتغال، حتى في الطرق، وإنه دام على هذا ست وعذوبة الألفاظ، وعدم التكلُّف. وهذا ما جعل

* من مؤلفاته في الحديث: « شرح صحيح مسلم »، و «رياض الصالحين»، و « الأذكار المنتخب من كالام سيد الأبرار »، و «الأربعين النوويـــة»، و « إرشــاد طـــلاب الحقـــائق »، و « الخلاصة في أحاديث الأحكام ».

* وفي الفقه: « المجمع ع شرح المُهَـذَّب »، و « روضة الطالبين»، و « المنهاج ».

* وفي التراجم واللغة: «تهذيب الأسماء واللغات »، و «تحرير ألفاظ التنبيه»، و «طبقات

الفقهاء".

• وفاته:

كان محيي الدين يسألُ اللَّهُ تعالى أن يموتَ بأرض فلسطين، فاستجاب الله تعالى منه، وتموفي في الرابع والعشرين من رجب سنة ست وسبعين وست مشة بنوى بعد رجوعه مع والده من زيارة القدس والخليل.

ولَّما وصل خبرُ وفاتِـه إلى دمشـق توجُّـهُ قـاضي القضاة عز الدين ابن الصائغ إلى نوى للصلاة على قبرهِ، وتوجُّه معه جماعةً من أصحابه، ورثـــاه جماعـةً

* مصادر ترجمته:

«عيون التواريخ» ٢١/ ١٦٠٠، «فوات الوفيات» ٤/ ٢٦٤ كلاهما لابن شاكر الكتبي، المذكرة الحفياظ» ٤/ ١٤٧٠-١٤٧٤، «العبر» التذكرة الحفياظ» ٤/ ١٤٧٠ ثلاثتها للذهبي، ٣/ ٣٥٤، «دول الإسلام» ٢/ ١٣٥ ثلاثتها للذهبي، «طبقات الشافعية الكبرى» ٨/ ٣٩٥، «البداية والنهاية » ٢١/ ٤٩٤، «الدارس في أخبار المدارس» 1/ ٤٤، «النجوم الزاهرة » ٧/ ٢٧٨، « ذيل المرآة » ٣/ ٢٨٣، «السلوك » للمقريزي ١/ ٢٤٨، «الدليل المشافي على المنهل الصافي» ٢/ ٢٧٥، « شذرات الذهب » ٥/ ٤٥٣- ٣٥٦، «الأعلام» للمؤركلي الذهب » ٥/ ٤٥٣- ٣٥٦، «الأعلام» لكحالة